

Dossier 1 : La Naissance d'un poète

Activités pédagogiques proposées

1. Jean Tardieu montre son premier texte « *Couple en marche* » à Roger Martin du Gard, qui le transmet à Jean Paulhan, secrétaire de la Nouvelle Revue Française. Quelles évolutions remarquez-vous entre les quatre états du texte, du brouillon à la publication ?
2. Comment Roger Martin du Gard présente-t-il Jean Tardieu à Jean Paulhan ? Lisez les deux lettres qu'il lui adresse afin de répondre.

Activités d'écriture (au choix)

- a. Choisissez un des vers du poème « *Couple en marche* » que vous aimez particulièrement. A partir de ce vers, écrivez vous-même une suite de distiques à la manière de Jean Tardieu.
- b. Jean Tardieu vient d'apprendre la démarche de Roger Martin du Gard auprès de Jean Paulhan. Imaginez la lettre qu'il lui écrit.